



# 8<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL TANGO ARGENTIN

Bonifacio du 16 au 24 juin 2018

## Fiche d'inscription

Nom-Prénom\* :

N° de téléphone portable\* :

Sexe\* :

E-mail\* :

Adresse :

Date :

\*mention obligatoire

	Tarifs	Votre calcul	Sous-total
<b>Cours de 1h30 et 1h</b>			
1 cours par personne	<b>20€</b>	.....x 20 € =	
1 cours en couple	<b>35€</b>	.....x 35 € =	
<b>Soirées</b>			
Milongas sans orchestre : Les 16, 17 et 18	<b>10€</b>	.....x 10 € =	
Milongas avec orchestre : Les 19, 20, 22 et 23	<b>15€</b>	.....x 15 € =	
Pass 7 milongas (hors spectacle-concert)	<b>70€</b>	.....x 70 € =	
Spectacle concert : le 24	<b>15€</b>	.....x 15 € =	
		<b>TOTAL =</b>	.....€

Veuillez envoyer cette fiche d'inscription complétée, datée et signée à l'adresse ci-dessous, accompagnée de :

Office Municipal de Tourisme de Bonifacio  
FESTIVAL TANGO - INSCRIPTIONS  
2 Rue Fred Scamaroni  
20169 BONIFACIO

- Un chèque de réservation à l'ordre de « Régie recettes OMT de Bonifacio » correspondant à 50 % du total ou par virement bancaire :

Titulaire du compte : OMT de Bonifacio Regie de recettes  
IBAN (International Bank Account Number) - BIC (Bank Identifier code)  
FR76 1007 1200 0000 0020 0026 010 - TRPUFRP1

- La grille des cours auxquels vous souhaitez participer sur laquelle vous devez cocher vos choix.

**Office Municipal de Tourisme**  
2, rue Fred Scamaroni - 20169 Bonifacio • Tél. : +33 (0)4 95 73 11 88  
Email : regie@bonifacio.fr • Site web : www.bonifacio.fr



# 8<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL TANGO ARGENTIN

## Bonifacio du 16 au 24 juin 2018

### NOTE D'INFORMATION

Les inscriptions en couple seront confirmées rapidement dans la mesure des places disponibles.  
Les inscriptions individuelles seront confirmées dans l'ordre d'arrivée des partenaires homme/femme.  
La réception de votre courrier sera confirmée par e-mail.

Par l'envoi de la fiche d'inscription datée et signée vous déclarez ne pas présenter de contre-indications médicales à la pratique du tango argentin. Un certificat médical est souhaitable, en son absence l'Office Municipal de Tourisme de Bonifacio se dégage de toute responsabilité en cas d'accident. Le stagiaire ne peut prétendre à aucun recours.

Fait à.....

Le .....

Signature

#### Office Municipal de Tourisme

2, rue Fred Scamaroni - 20169 Bonifacio • Tél. : +33 (0)4 95 73 11 88  
Email : [regie@bonifacio.fr](mailto:regie@bonifacio.fr) • Site web : [www.bonifacio.fr](http://www.bonifacio.fr)

# 8<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL TANGO ARGENTIN

## Bonifacio du 16 au 24 juin 2018

Nom du ou des stagiaire(s) :

	HORAIRE	N°		NIVEAU	PROF *	X
Samedi 16	17h00 - 18h30	1	<b>Stage Tango, Vals et Milonga</b> Perfectionnements I Tango : danser avec tout le corps. Valse : travail sur la cadence et la fluidité Milonga : Lisa et Traspí, combinaisons.	Intermédiaire Avancé	<b>A&amp;F</b>	
	19h00 - 20h00	2	<b>Initiation I</b> : Pas de base jusqu'au croisement de la femme et résolution	Initiation	<b>A&amp;F</b>	
Dimanche 17	17h00 - 18h30	3	<b>Stage Tango, Valse et Milonga</b> Perfectionnements II Tango : Équilibre. Explorer la connexion et l'indépendance Valse : Tours sur place, marche à contretemps, Milonga : Tours et syncope dans la milonga Traspí et syncope.	Intermédiaire Avancé	<b>A&amp;F</b>	
	19h00 - 20h00	4	<b>Initiation II</b> : Révision cours I. Pas de base. huit avant. Guidage.	Initiation	<b>A&amp;F</b>	
Lundi 18	17h00 - 18h30	5	<b>Musicalité</b> : Les figures dans le rythme musical.	Intermédiaire Avancé	<b>A&amp;F</b>	
	19h00 - 20h00	6	<b>Initiation III</b> : Apprentissage de "el amague" avec huit coupé "ocho cortado" - Pratique des figures en musicalité.	Initiation	<b>A&amp;F</b>	
Mardi 19	14h00 - 15h00	7	<b>Technique femmes</b> : Posture, équilibre. Technique pour les tours, Musicalité, Fioritures dans la pause, dans la marche...	Tous niveaux	<b>Fernanda</b>	
	15h30 - 17h00	8	<b>Valse</b> , perfectionnement, son rythme et figures spécifiques.	Intermédiaire Avancé	<b>A&amp;F</b>	
	19h00 - 20h00	9	<b>Initiation IV</b> : Changement de direction. Huit coupé, figure du « sandwich » - Tour basique. Révision du stage complet et pratique	Initiation Débutants	<b>A&amp;F</b>	
Mercredi 20.	14h00 - 15h00	10	<b>Cours Spécial Femmes</b> : Élégance du Mouvement - Travail depuis la posture	Tous niveaux	<b>Cécile</b>	
	15h30 - 17h00	11	<b>Travail sur les fondamentaux</b> . Pas de base - Le système parallèle et le système croisé dans le Tango Argentín - Cours Tango I	Tous niveaux	<b>J&amp;C</b>	
Jeudi 21.	14h00 - 15h00	12	<b>Cours spécial Hommes</b> . Exercices de dissociation - Travail sur l'axe Énergie du guidage	Tous niveaux	<b>Jorge</b>	
	15h30 - 17h00	13	<b>Demi-tour et tour complet</b> . Cours Tango II	Intermédiaire	<b>J&amp;C</b>	
Vendredi 22	14h00 - 15h30	14	<b>Technique spécifique pour la milonga</b> , pour les deux rôles séparément. Travail sur la coordination des figures. Inscription sans partenaire acceptée.	Intermédiaire	<b>A&amp;F</b>	
	16h00 - 17h30	15	<b>Sacadas</b> - Cours Tango III : travail sur les points d'appuis, dissociation et dynamiques	Intermédiaire Avancé	<b>J&amp;C</b>	
	18h00 - 19h30	16	<b>Tango connexion</b> : travail de respiration et conscience corporelle en cherchant la posture correcte, élégance, énergie et développer l'improvisation.	Tous niveaux	<b>Claudio</b>	
Samedi 23	14h00 - 15h30	17	<b>Milonga Traspí</b> : Style et Musicalité	Tous niveaux	<b>J&amp;C</b>	
	16h00 - 17h30	18	<b>Tango</b> , les tours pour chaque rôle, avec « enrosque, planeos, agujas, lapices », les codes des tours, circulaires et linéales, marque et réception.	Intermédiaire Avancé	<b>A&amp;F</b>	
	18h00 - 19h30	19	<b>Tango Sensoriel I</b> : exercices de sensibilisation par le biais des jeux et des techniques d'écoute. Voir descriptif	Tous niveaux	<b>Claudio</b>	
Dimanche 24	14h00 - 15h30	20	<b>Altérations et tours avec « enrosques »</b> enroulements. Suite des cours II et III	Intermédiaire Avancé	<b>J&amp;C</b>	
	14h00 - 15h30	21	<b>Tango Sensoriel II</b> : Trouver votre personnalité musicale et en mouvement	Tous niveaux	<b>Claudio</b>	
	16h00 - 17h30	22	<b>Milonga lisa et traspí</b> : le rythme à travers des figures simples. Circulation, musicalité. Éléments d'improvisation.	Tous niveaux	<b>A&amp;F</b>	

\*Professeurs : A&F : Alberto & Fernanda - J&C : Jorge & Cécile - Claudio

**Tous les cours ont lieu à l'Espace Saint-Jacques excepté les cours 9 et 21 dans la salle Carrega du Torrione.**

Office Municipal de Tourisme

2, rue Fred Scamaroni - 20169 Bonifacio • Tél. : +33 (0)4 95 73 11 88

Email : regie@bonifacio.fr • Site web : www.bonifacio.fr